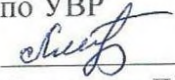


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Вышегорская средняя общеобразовательная школа»
Сафоновского района Смоленской области

Принято
на заседании
педагогического совета

Протокол № 1 от
«30» августа 20 21 г

Согласовано
заместитель директора
по УВР

Смирнова Л.Б.

«31» августа 20 21 г

Утверждаю
директор МКОУ
«Вышегорская СОШ»

Куреников В.А.
Приказ № 40
«31» августа 20 21 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

3 КЛАСС

УЧИТЕЛЬ

СЕРЖАНТОВА ЛИДИЯ НИКОЛАЕВНА

1 КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ

2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

д. Вышегор

2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению в 3 классе составлена на основе:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями и дополнениями;
3. Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Вышегорская СОШ» Сафоновского района Смоленской области;
4. Авторской рабочей программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение». 1-4 класс», предметная линия системы «Школа России». - М.; «Просвещение», 2016;
5. Положения о порядке разработки, экспертизы и утверждения рабочих программ в МКОУ «Вышегорская СОШ» Сафоновского района Смоленской области;
6. Учебного плана МКОУ «Вышегорская СОШ» Сафоновского района Смоленской области.

Цели изучения учебного предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
- Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование **читательской компетентности** младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ «Вышегорская СОШ» на 2020-2021 учебный год рабочая программа по литературному чтению в 3 классе рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю (34 учебные недели за год).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном

единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

У обучающегося будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,

элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию

произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Самое великое чудо на свете (6 ч)

Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатники Иван Фёдоров. Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

Устное народное творчество (18ч)

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (2 ч). Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» (3ч). Русская народная сказка «Сивка-бурка» (2ч). Художники иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (12ч)

Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского). Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» (3 ч). А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет роль над жаркой нивой...» (1ч). И.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы» (2 ч). И.Суриков. «Детство», «Зима» (2ч). Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Великие русские писатели (24 ч)

Знакомство с названием раздела. Биография А.С.Пушкина. А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер» (3ч). А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (2ч). Рисунки И. Билибина к сказке. Биография И. Крылов. И.А.Крылов. «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица» (3ч). Биография М.Ю.Лермантова. М.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень» (2ч). Детство. Л.Толстой (из воспоминания писателя). Л.Толстой. «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» (4ч.). Сравнение текстов. Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Н.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы» (2ч). К.Бальмонт. «Золотое слово». И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

Литературные сказки (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Д.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» (присказка). Д.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.Гаршин. «Лягушка-путешественница» (1ч). В.Гаршин. «Лягушка-путешественница» (1ч). В.Одоевский. «Мороз Иванович». Оценка достижений.

Были-небылицы (10 ч)

Знакомство с названием раздела (1ч). М.Горький. «Случай с Евсейкой» (1ч). К.Паустовский. «Растрёпанный воробей» (1ч). А.Куприн. «Слон» (2ч). Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений (1ч).

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. С.Черный. «Что ты тискаешь утёнка?..» «Воробей», «Слон». (2ч). А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». (2ч.) С.Есенин. «Черёмуха». Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Люби животное (14 ч)

Знакомство с названием раздела (1ч). М.Пришвин. «Моя Родина» (1ч). Заголовок – «входная дверь» в текст (1ч). Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» (1ч). В.Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку» (1ч.). В.Бианки. «Мышонок Пик» (1ч). Б.Житков. «Про обезьянку» (1ч). В.Дуров. «Наша Жучка» (1ч). В. Астафьев. «Капалуха» (1ч). В.Драгунский. «Он живой и светится...» (1ч). Урок-конференция «Земля наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Оценка достижений (1ч).

Поэтическая тетрадь 2. (8 ч)

Знакомство с названием раздела. С.Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А.Барто. «Разлука», «В театре» (2ч). С. Михалков. «Если», «Рисунок». Е.Благинина. «Кукушка», «Котёнок». «Крестики-нолики». (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (10 ч)

Знакомство с названием раздела (1ч). Б.Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (1ч). Особенность заголовка произведения (1ч). А.Платонов «Цветок на земле» (1ч). А.Платонов. «Ещё мама» (1ч.). М. Зощенко. «Золотые слова» (1ч), «Великие путешественники» (1ч). Н. Носов. «Федина задача» (1ч), «Телефон» (1ч). В. Драгунский. «Друг детства» (1ч). Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (1ч). Оценка достижений.

По страницам детских журналов (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.Ермолаев. «Проговорился». Ю.Ермолаев. «Воспитатели». Г.Остер. «Вредные советы». Г.Остер. «Как получаются легенды». Р.Сеф. «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции (2 ч). Г-Х.Андерсен. «Гадкий утёнок» (2 ч). Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса). Резерв.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов
1	Вводный урок.	1
2	Самое великое чудо на земле.	4
3	Устное народное творчество.	14
4	Поэтическая тетрадь.	31
5	Великие русские писатели.	24
6	Литературные сказки.	8
7	Были-небылицы.	10
8	Люби живое.	16
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок.	12
10	По страницам детских журналов.	8
11	Зарубежная литература.	8
	Всего	136

Календарно - тематическое планирование (136 ч)

№ урока п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1 четверть (36 часов)		36	
1	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела.	1	
2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	2	
3			
4	Первопечатники Иван Фёдоров.	2	
5			
6	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1	
Устное народное творчество (18 ч.)		18 ч.	
7	Знакомство с названием раздела.	1	
8	Русские народные песни.	2	
9			
9	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	2	
10			
11	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	
12	Р.н. сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
13	Р.н. сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	
14			

15	Р.н. сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	
16	Р.н. сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	
17	Р.н. сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	
18	Р.н. сказка «Сивка-бурка».	1	
19	Р.н. сказка «Сивка-бурка».	2	
20			
21	Художники иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.	1	
22	КВН. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	2	
23			
24	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1	
	Поэтическая тетрадь 1 (12 ч.)	12ч.	
25	Знакомство с названием раздела.	1	
26	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.	1	
27	Ф.Тютчев. «Весенняя гроза».	1	
28	Ф.Тютчев. «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём рассказывают осенние листья».	2	
29			
30	А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
31	И.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	
32	И.Никитин. «Встреча зимы».	1	
33	И.Суриков. «Детство».	1	
34	И.Суриков. «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	
35	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
36	Оценка достижений. Административная контрольная работа.	1	
	2 четверть (28 часов)	28	
	Великие русские писатели (24 ч.)	24 ч.	

37	Знакомство с названием раздела.	1	
38	А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1	
39	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1	
40	А.С.Пушкин. «Зимнее утро».	1	
41	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	1	
42	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1	
43	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1	
44	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	
45	И.Крылов. «Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове».	1	
46	И.А.Крылов. «Мартышка и Очки».	1	
47	И.А.Крылов. «Зеркало и Обезьяна».	1	
48	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица».	1	
49	М. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи 1 и 2.	1	
50	М. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	
51	М. Лермонтов. «Утёс», «Осень».	1	
52	Детство. Л.Толстой (из воспоминания писателя). Подготовка сообщения.	1	
53	Л.Толстой. «Акула». Подготовка сообщения на основе статьи 3 и 4.	2	
54			
55	Л.Толстой. «Прыжок».	1	
56	Л.Толстой. «Лев и собачка».	2	
57			
58	Л. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	
59	Оценка достижений.	1	
60	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	1	
	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)	6 ч.	
61	Знакомство с названием раздела.	1	

62	Н.Некрасов. «Славная осень!..» «Не ветер бушует над бором...».	1	
63	Н.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
64	К. Бальмонт. «Золотое слово».	1	
3 четверть (44 часа)			
65	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1	
66	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	1	
Литературные сказки (8 ч.)		8 ч.	
67	Знакомство с названием раздела.	1	
68	Д. Мамин – Сибиряк. «Алёнушкины сказки» (присказка).	1	
69	Д. Мамин – Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	2	
70			
71	В.Гаршин. «Лягушка-путешественница».	2	
72			
73	В.Одоевский. «Мороз Иванович».	2	
74			
Были-небылицы (10 ч.)		10 ч.	
75	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	1	
76	Знакомство с названием раздела.	1	
77	М.Горький. «Случай с Евсейкой».	2	
78			
79	К.Паустовский. «Растрёпанный воробей».	2	
80			
81	А.Куприн. «Слон».	1	
82	А.Куприн. «Слон».	1	

83	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	2	
84	Знакомство с названием раздела. С.Черный. «Что ты тискаешь утёнка?..»	1	
	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)	6 ч.	
85	С.Черный. «Воробей», «Слон».	2	
86			
87	А.Блок. «Ветхая избушка».	1	
88	А.Блок. «Сны», «Ворона».	1	
89	С.Есенин. «Черёмуха».	1	
90	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1	
	Люби животное (16 ч.)	16 ч.	
91	Знакомство с названием раздела.	1	
92	М.Пришвин. «Моя Родина».	1	
93	Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1	
94	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	2	
95			
96	В.Белов. «Малька провинилась».	1	
97	В.Белов. «Ещё раз про Мальку».	1	
98	В.Бианки «Мышонок Пик».	1	
99	Б. Житков. «Про обезьянку».	1	
100	В.Дуров. «Наша Жучка».	1	
101			
102	В. Астафьев. «Капалуха».	1	

103			
104	В.Драгунский. «Он живой и светится...».	1	
105	Урок - конференция «Земля наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	1	
106	Оценка достижений.	1	
	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)	8 ч.	
107	Знакомство с названием раздела.	1	
108	С.Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	
	4 четверть (30 часов)	30	
109	А. Барто. «Разлука».	1	
110	А. Барто. «В театре».	1	
111	С. Михалков. «Если», «Рисунок».	1	
112	Е.Благинина. «Кукушка», «Котёнок».	1	
113	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	1	
114	Оценка достижений.	1	
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (10 ч.)	10 ч.	
115	Знакомство с названием раздела.	1	
116	Б.Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	
117	А.Платонов. «Цветок на земле».	1	
118	А. Платонов. «Ещё мама».	1	
119	М. Зощенко. «Золотые слова».	1	
120	М. Зощенко. «Великие путешественники».	1	
121	Н. Носов. «Федина задача».	1	
122	Н. Носов. «Телефон».	1	
123	В. Драгунский. «Друг детства».	1	
124	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1	
	По страницам детских журналов (8 ч.)	8 ч.	
125	Знакомство с названием раздела.	1	

126	Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».	1	
127	Ю. Ермолаев. «Проговорился».	1	
128	Ю. Ермолаев. «Воспитатели».	1	
129	Г. Остер. «Вредные советы».	1	
130	Г. Остер. «Как получаются легенды».	1	
131	Р. Сеф. «Весёлые стихи».	1	
132	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	1	
	Зарубежная литература (8 ч.)	8 ч.	
133	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	2	
134			
135-136	Г.-Х.Андерсен. «Гадкий утенок».	1	
	Итого за год	136 ч.	

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** третьеклассников:

умение читать текст бегло, выразительно;

осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);

умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объема работы;

«4» - если сделано не менее 75% объема работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение к

Контрольно-измерительные материалы по предмету «Литературное чтение» 3 класс

Одним из важных дидактических условий, обеспечивающих усвоение знаний, является их систематическая проверка и оценка.

Проверка обеспечивает мне возможность определить качество знаний учащихся, уровень владения формируемыми умениями. Это, в свою очередь, позволяет оценить готовность учащихся к изучению нового материала и эффективность применяемых методов и приёмов обучения.

Для учащихся проверка важна: она служит своего рода подкреплением правильности формирующихся знаний или тормозом неверных связей; сам факт проверки психологически настраивает на качественную работу, развивает самоконтроль.

В школьной практике проверка осуществляется в устной и письменной форме; применяются текущий тематический контроль и итоговый учёт знаний.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Целью составленных мной проверочных работ является проверка усвоения программного материала по изученным темам курса по учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и др.

Время проведения проверочных работ – 10-15 минут. Но учитель может регулировать это время, исходя из возможностей своего класса, чтобы избежать нервной обстановки. А для итоговой работы следует отвести целый урок, так как учащемуся нужно сосредоточиться, чтобы вспомнить всё, что он узнал в течение учебного года по русскому языку.

ТЕСТЫ

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

«5» - 97-100%

«4» - 77-96%

«3» - 50-76%

Информационно-методическое обеспечение

1. Рабочие программы: Литературное чтение. 1-4 классы. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2016
2. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская. М.В. Бойкина. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD диском) «Литературное чтение», 3 класс (в двух частях), М.: «Просвещение», 2016
3. С. В. Кутявина. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс – М.: ВАКО, 2016
4. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению (к учебнику Л.Ф. Климановой, 3 класс) – М.: «ВАКО», 2016