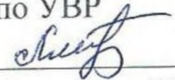


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Вышегорская средняя общеобразовательная школа»  
Сафоновского района Смоленской области

Принято  
на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1 от  
«30» августа 2021 г

Согласовано  
заместитель директора  
по УВР

  
Смирнова Л.Б.

«31» августа 2021 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
3 КЛАСС

УЧИТЕЛЬ

СЕРЖАНТОВА ЛИДИЯ НИКОЛАЕВНА  
1 КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ

2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

д. Вышегор  
2021 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку в 3 классе составлена на основе:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями и дополнениями;
3. Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Вышегорская СОШ» Сафоновского района Смоленской области;
4. Авторской рабочей программы В.П. Канакиной, В. Г. Горецкого, М.В. Бойкина «Русский язык» (из сборника рабочих программ «Школа России») М.: «Просвещение», 2014г., к учебнику Канакина В.П. Русский язык. Учебник. 3 класс. М.: «Просвещение», 2014г.,
5. Положения о порядке разработки, экспертизы и утверждения рабочих программ в МКОУ «Вышегорская СОШ» Сафоновского района Смоленской области;
6. Учебного плана МКОУ «Вышегорская СОШ» Сафоновского района Смоленской области

### **Цели и задачи изучения учебного предмета**

#### **Цели:**

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

#### **Задачи:**

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МКОУ «Вышегорская СОШ» на 2020-2021 учебный год рабочая программа по русскому языку в 3 классе рассчитана на 170 часов в год, 5 часов в неделю (34 учебные недели за год).

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### **Личностные:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и

демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **У обучающегося будут сформированы:**

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### **Метапредметные:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

## **Содержательная линия «Система языка»**

### **Раздел «Фонетика и графика»**

#### **Обучающийся научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

### **Раздел «Орфоэпия»**

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям).*

### **Раздел «Состав слова (морфемика)»**

#### **Обучающийся научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;*
- *оценивать правильность проведения разбора слова по составу.*

### **Раздел «Лексика»**

#### **Обучающийся научится:**

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;*
- *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
- *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

### **Раздел «Морфология»**

#### **Обучающийся научится:**

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
- *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.*

### **Раздел «Синтаксис»**

#### **Обучающийся научится:**

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**



- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

#### **Обучающийся научится:**

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

### **Содержательная линия «Развитие речи»**

#### **Обучающийся научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Язык и речь (2 ч)**

Виды речи. Речь, её назначение. Речь - отражение культуры человека.

Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

#### *Развитие речи*

Составление текста по рисунку.

### **Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)**

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль.

Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Формирование навыка смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами.

Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге).

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные).

Знаки препинания в конце предложений.

Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России - Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма.

Предложения с обращением (общее представление).

Состав предложения (повторение и углубление представлений).

Главные и второстепенные члены предложения (без терминов и названий).

Распространённые и нераспространённые предложения.

Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией (таблицы и памятки).

Разбор предложения по членам.

Простое и сложное предложения (общее представление).

Запятая внутри сложного предложения.

Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

#### *Развитие речи*

Составление небольшого рассказа по репродукции картины.

Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели.

### **Слово в языке и речи (19 ч)**

Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений о слове). Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы.

Работа с толковым словарём, словарём синонимов и антонимов.

Использование омонимов в речи.

Работа со словарём омонимов.

Слово и словосочетание.

Значение фразеологизмов и их использование в речи.

Работа со словарём фразеологизмов.

Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках.

Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.

Имя числительное (общее представление).

Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.

Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.

Правописание слов с ударными (сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу*) и безударными гласными в корне.

Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.

Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком.

Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).

*Развитие речи*

Подробное изложение с языковым анализом текста, по вопросам или коллективно составленному плану.

Составление предложений и текста по репродукции картины.

**Состав слова (16 ч)**

Корень слова. Однокоренные слова.

Чередование согласных в корне.

Сложные слова.

Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём.

Формы слова. Окончание.

Значение приставки и суффикса в слове.

Основа слова.

Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём.

Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.

Разбор слова по составу.

Формирование навыка моделирования слов.

*Развитие речи*

Сочинение по репродукции картины.

Редактирование предложений с неуместным употреблением в них однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.

**Правописание частей слова (29 ч)**

Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.

Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи.

Правописание слов с безударными гласными в корне.

Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка.

Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.

Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.

Правописание слов с удвоенными согласными.

Правописание суффиксов и приставок.

Правописание приставок и предлогов.

Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ь).

*Развитие речи*

Составление текста по репродукции картины.

Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельному плану.

Составление объявления.

**Части речи (76 ч)**

Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица *не*, союз (общее представление).

*Имя существительное.* Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Представление об устаревших словах в русском языке.

Собственные и нарицательные имена существительные.

Правописание имён собственных.

Изменение имён существительных по числам.

Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд).

Имена существительные общего рода (первое представление).

Формирование навыка культуры речи: норм согласования (*серая мышь, вкусная карамель, листва облетела* и др.).  
Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (р *тишь, вещь*).  
Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.  
Неизменяемые имена существительные.  
Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж.  
Начальная форма имени существительного.  
Морфологический разбор имени существительного.  
*Имя прилагательное*. Лексическое значение имён прилагательных.  
Обогащение словарного запаса именами прилагательными.  
Связь имени прилагательного с именем существительным.  
Роль имён прилагательных в тексте.  
Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.  
Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость р имени прилагательного от формы рода имени существительного.  
Родовые окончания имён прилагательных (*-ый, -ой, -ая, -яя*).  
Изменение имён прилагательных по числам.  
Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.  
Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин* падежам (первое представление).  
Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного.  
Морфологический разбор имени прилагательного.  
*Местоимение*. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.  
Личные местоимения единственного и множественного числа.  
Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам.  
Морфологический разбор местоимений.  
*Глагол*. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам.  
Начальная (неопределённая) форма глагола.  
Глагольные вопросы *что делать?* и *что сделать?*  
Изменение глаголов по временам.  
Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (*-а, -о*).  
Правописание частицы *не* с глаголами.  
Морфологический разбор глагола.  
*Развитие речи*  
Подробное изложение по самостоятельно составленному плану, по опорным словам.  
Письмо по памяти.  
Составление устного рассказа по серии картин.  
Сочинение по репродукции картины.  
Составление текста-описания растения в научном стиле.  
Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины.  
Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.  
Составление сочинения-отзыва по репродукции картины.  
Составление письма.  
Составление текста по сюжетным рисункам.  
Составление предложений с нарушенным порядком слов.

### ***Повторение (14 ч)***

#### **Слова с непроверяемым написанием для изучения в 3 классе**

Аккуратно, альбом, берег, вместе, вокруг, восемь, воскресенье, восток, вторник, гвоздика, герой, горох, желать, животное, завтрак, заря, здравствуй, интересный, картофель, квартира, килограмм,

коллектив, коллекция, комната, компьютер, Красная площадь, Кремль, кровать, лагерь, лестница, овёс, овощи, огород, огурец, однажды, одуванчик, около, орех, песок, пирог, погода, помидор, понедельник, пороша, потом, поэт, праздник, приветливо, пшеница, пятница, ракета, растение, ромашка, рябина, самолёт, север, сирень, солдат, солома, среда, столица, трактор, трамвай, ужин, четверг, четыре, чёрный, чувство, шоссе.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>
1	Язык и речь.	2
2	Текст. Предложение. Словосочетание.	14
3	Слово в языке и речи.	19
4	Состав слова.	16
5	Правописание частей слова.	29
6	Части речи.	76
7	Повторение.	14
	<b>ИТОГО</b>	<b>170 часов</b>

**Календарно – тематическое планирование (170 ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата</b>	
		<b>План</b>	<b>Факт</b>
<b>1</b>	Знакомство с учебником. Виды речи и их назначение. Речь – отражение культуры человека. <b>Р. р.:</b> развитие навыка смыслового чтения; составление текста по рисунку.		
<b>2</b>	Назначение языка и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.		
<b>1(3)</b>	Текст. Признаки текста.		
<b>2(4)</b>	Типы текста. Повествование, описание, рассуждение.		

3(5)	Предложение. Повторение и уточнение представлений о предложении и диалоге. Знаки препинания в конце предложения. <b>Р.р. Коллективное составление рассказа</b> по репродукции картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».		
4(6)	Виды предложений по цели высказывания.		
5(7)	Виды предложений по интонации.		
6(8)	<b>Входной контрольный диктант №1.</b>		
7(9)	Работа над ошибками. Обобщение знаний о видах предложений.		
8(10)	Обращение. Предложения с обращением (общее представление)		
9(11)	Главные и второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам.		
10(12)	Распространённые и нераспространённые члены предложения.		
11(13)	Простое и сложное предложение. Общее представление.		
12(14)	Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении.		
13(15)	Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слова.		
14(16)	<b>Проверочная работа № 1 по теме: Предложение.</b>		
1(17)	Работа над ошибками. Лексическое значение слов.		
2(18)	Антонимы и синонимы.		
3(19)	Омонимы. Общее представление. Работа со словарём омонимов.		
4(20)	Слово и словосочетание.		
5(21)	Значение и использование фразеологизмов.		
6(22)	Роль фразеологизмов в речи. Работа со словарём фразеологизмов. <b>Р.р. Подробное изложение</b> текста. Осенняя ёлочка.		
7(23)	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. <b>Р.р. Составление предложений и текста</b> по репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды».		
8(24)	Имя существительное. Местоимение. Предлоги с именами существительными.		
9(25)	Имя прилагательное. Глагол. <b>Р.р. Составление на основе творческого воображения сочинения</b> «О		

	чём могут шептаться листья?»		
10(26)	Имя числительное. Общее представление.		
11(27)	<b>Проверочная работа №2</b> <b>тема: «Слово и его лексическое значение»</b>		
12(28)	Однокоренные слова.		
13(29)	Слово и слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения.		
14(30)	Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с буквосочетаниями чк, чн, чт., щн, нч, жи-ши, ча-ща, чу-щу. Фонетический разбор слова.		
15(31)	Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласным в корне.		
16(32)	Разделительный мягкий знак. Правописание слов с разделительным мягким знаком. Проверяемая и непроверяемая орфограмма в слове.		
17(33)	<b>Р.р. Изложение повествовательного текста</b> по вопросам или коллективно составленному плану.		
18(34)	<b>Проверочный диктант.</b>		
19(35)	Работа над ошибками. <b>Проект: «Рассказ о слове».</b>		
1(36)	Корень слова. Однокоренные слова.		
2(37)	Правописание корня в однокоренных словах. Чередование гласных и согласных звуков в корнях однокоренных слов.		



3(38)	Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах.		
4(39)	Формы слова. Окончание. Отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова.		
5(40)	Нулевое окончание. Алгоритм определения окончания в слове.		
6(41)	Слова, которые не имеют окончания.		
7(42)	Приставка как значимая часть слова.		
8(43)	<i>Контрольный диктант № 2 за I четверть.</i>		
9(44)	Работа над ошибками. Значение приставки в слове. Образование слов с помощью приставки		

10(45)	Суффикс как значимая часть слова. Алгоритм выделения в слове суффикса.		
11(46)	Значение суффикса в слове. Образование слов с помощью суффиксов.		
12(47).	<b>Р. р. Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе».</b>		
13(48)	Основа слова. Ознакомление со «Словообразовательным словарём».		
14(49)	Обобщение знаний о составе слова <b>Р.р. Редактирование предложений</b> с неуместным употреблением в нём однокоренных слов.		
15(50)	Изменяемые и неизменяемые слова, и их употребление в речи. Разбор слова по составу.		
16(51)	<b>Р.р. Подробное изложение</b> повествовательного текста.		
17(52)	Работа над ошибками, допущенными в изложении. <i>Проверочная работа №3 по теме «Состав слова».</i>		
18(53)	Работа над ошибками. <b>Проект</b> «Семья слов».		

1(54)	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.		
2(55)	<b>Правописание слов с безударными гласными в корне (4 часа).</b> Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки слов с безударными гласными в корне.		
3(56)	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами на правило обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова. Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова.		
4(57)	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. <b>Р.р. Составление текста</b> из деформированных предложений.		
5(58)	Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова с буквосочетаниями –оло-, -оро-, -ере-. Работа с текстом. Страничка для любознательных. Следы старославянского языка в речи.		
6 (59)	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки написания слов с парными по глухости – звонкости согласным звуком в корне.		
7(60)	Правописание слов с парными по глухости- звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. <b>Р.р. Составление текста на основе личных наблюдений по рисунку.</b>		
8(61)	Правописание слов с парными по глухости- звонкости согласными и безударными гласными в корне. Сопоставление правил правописания безударных гласных в корне и парных по глухости- звонкости согласных на конце слов и перед согласными в корне.		

9(62)	<i>Проверочная работа №4 по теме: Правописание слов с парными по глухости – звонкости согласными.</i>		
10(63)	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.		
11(64)	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Правописание слов, в которых нет непроизносимого согласного звука.		
12(65)	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне.		
13(66)	<i>Проверочная работа №5 по теме: Правописание слов с непроизносимыми согласными.</i>		
14(67)	Правописание слов с удвоенными согласными. Работа над ошибками, допущенными в проверочном диктанте.		
15(68)	Правописание слов с удвоенными согласными.		
16(69)	<b>Р.р. Сочинение по репродукции</b> картины В.М. Васнецова «Снегурочка».		
17(70)	Правописание суффиксов и приставок. Суффиксы – ек -, -ик - в словах, их правописание.		
18(71)	Правописание суффиксов в словах. <b>Р.р. Составление текста</b> по рисунку и его запись.		
19(72)	Правописание суффикса – ок.		
20(73)	Правописание значимых частей слова.		
21(74)	Правописание приставок и предлогов в словах.		
22(75)	Правописание приставок и предлогов в словах. <b>Р.р. Составление предложения или текста используя фразеологизмы.</b>		
23(76)	Правописание приставок и предлогов в словах. <b>Р.р.</b>		

24(77)	Место и роль разделительного твёрдого знака (ъ) в слове.		
25(78)	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).		
26(79)	<i>Контрольный диктант № 3 по теме: «Состав слова» за I четверть.</i>		
27(80)	Работа над ошибками. Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. Перенос слов с разделительным твёрдым знаком. Жанр объявления. <b>Р.р. Написание объявления.</b>		
28(81)	<b>Урок развития речи. Изложение</b> повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.		
29(82)	Обобщение изученных правил письма. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности.		
1(83)	<b>Части речи. (1 час)</b> Повторение и уточнение представлений об изученных частях речи.		
2(84)	Части речи. Распознавание частей речи по изученным признакам. <b>Р.р. Свободный диктант.</b>		

1(85)	Имя существительное. Повторение и уточнение представлений об имени существительном.		
2(86)	Значение и употребление имён существительных в речи. Начальная форма имени существительного. <b>Р.р. Составление текста</b> на тему «Наша классная комната».		
3(87)	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Представление об устаревших словах в русском языке.		
4(88)	<b>Р.р. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.</b>		
5(89)	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных. Работа над ошибками, допущенными в изложении.		
6(90)	Собственные и нарицательные существительные. <b>Проект «Тайна имени».</b>		
7(91)	Число имён существительных, изменение имён существительных по числам.		
8(92)	Имена существительные, имеющие форму одного числа. <b>Р.р. Составление из деформированных слов предложений, а из предложений текста.</b>		
9(93)	Род имён существительных: мужской, женский, средний.		
10(94)	Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах. <b>Р.р. Составить текст-определение на тему «Как определить род имён существительных?»</b>		
11(95)	Имена существительные общего рода. Род имён существительных иноязычного происхождения.		
12(96)	Мягкий знак (ь) после шипящих имён существительных женского рода.		
13(97)	Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце слова.		
14(98)	<b>Р.р. Составление устного рассказа по серии рисунков.</b>		
15(99)	<i>Проверочный диктант по теме «Род и число имен существительных».</i>		
16(100)	Работа над ошибками. Склонение имён существительных (изменение имён существительных по падежам)		
17(101)			
18(102)	Склонение имён существительных (изменение имён существительных по падежам). Неизменяемые		

	имена существительные. <b>Р.р. Составление рассказа по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».</b>		
19(103)	Именительный падеж имён существительных. <b>Р.р. Составление предложений из деформированных слов.</b>		
20(104)	Родительный падеж имён существительных.		
21(105)	Дательный падеж имён существительных. <b>Р.р. Составление продолжения стихотворения.</b>		
22(106)	Винительный падеж имён существительных.		
23(107)	Именительный, родительный, винительный падежи.		
24(108)	Творительный падеж имён существительных.		
25(109)	Предложный падеж имён существительных. <b>Р.р. Составление предложений из данных слов на определённую тему.</b>		
26 (110)	<b>Подробное изложение текста повествовательного типа.</b>		
27 (111)	Работа над ошибками, допущенными в изложении. Все падежи. Обобщение знаний об имени существительном.		
28(112)	Все падежи. Начальная и косвенная формы имён существительных. <b>Р.р. Восстановление порядка слов в предложении; составление текста из деформированных предложений.</b>		
29 (113)	Работа по выполнению заданий рубрики «Проверь себя». <b>Проверочный диктант по теме «Падеж имен существительных».</b>		
30 (114)	Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе и диктанте. <b>Проект «Зимняя страничка».</b>		

1(115)	Имя прилагательное. Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном. <b>Р.р. Составление словосочетаний с именами прилагательными.</b>		
2(116)	Связь имени прилагательного с именем существительным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Заглавная буква в именах собственных.		
3(117)	Текст-описание. Роль имён прилагательных в тексте-описании.		
4(118)	<b>Р.р. Составление текста- описания в научном стиле.</b>		
5(119)	<b>Р.р. Сравнение текста И.Долгополова с репродукцией картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь».</b>		
6(120)	Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе).		
7(121)	Правописание родовых окончаний имён прилагательных. <b>Р.р. Образование словосочетаний с именами прилагательными, работа над значением имён прилагательных-паронимов.</b>		
8(122)	Правописание родовых окончаний имён прилагательных.		
9(123)	Правописание родовых окончаний имён прилагательных. <b>Р. р. Составление текстов о животном</b> (текст-описание по личным наблюдениям и текст-описание животного для объявления).		
10(124)	Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам.		
11(125)	Число имён прилагательных. Сравнительное описание. <b>Р.р. Составление начала и конца текста по его основной части.</b>		
12 (126)	Падеж имён прилагательных (общее представление.)		



13(127)	Начальная форма имени прилагательного. <b>Р.р. Составление текста из деформированных предложений.</b>		
14(128)	Обобщение знаний об имени прилагательном. <b>Р.р. Дополнение предложения подходящими по смыслу именами прилагательными из слов для справок.</b>		
15(129)	<i>Контрольный диктант №3 (с грамматическим заданием) за III четверть.</i>		
16(130)	Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Обобщение знаний об имени прилагательном и имени существительном.		

17(131)	<b>Р.р. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В.А.Серова «Девочка с персиками».</b>		
18(132)	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Обобщение знаний об имени прилагательном. <i>Проверочная работа №6 по теме: «Имя прилагательное».</i>		
19(133)	<b>Проект «Имена прилагательные».</b>		
1(134)	Личные местоимения. 1, 2, 3-го лица. Лицо и число личных местоимений.		
2(135)	Род местоимений 3 лица ед.ч.		
3(136)	Употребление личных местоимений для замены повторяющихся в рядом стоящих предложениях имён существительных. <b>Р. р. Составление предложений из деформированных слов.</b> Обсуждение: «Когда надо обращаться к собеседнику на «вы»?»		
4(137)	<i>Проверочная работа №7 по теме: «Местоимение».</i>		
1(138)	Глагол. Повторение и уточнение представлений о глаголе. Значение и употребление глаголов в речи.		
2(139)	Значение и употребление глаголов в речи. Глаголы- синонимы. Глаголы, употреблённые в прямом и переносном значении.		
3(140)	Значение и употребление глаголов в речи. Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов.		
4(141)	<b>Р.р.</b> Составление текста по сюжетным рисункам.		
5(142)	Начальная (неопределённая) форма глагола. Общее представление о неопределённой форме как начальной глагольной форме.		

6(143)	Неопределённая форма глагола. <b>Р.р. Составление текста по данному заголовку и данному плану.</b>		
7(144)	Единственное и множественное число. Изменение глаголов по числам.		
8(145)	Единственное и множественное число глаголов. Изменение глаголов по числам. <b>Р.р. Составление предложений</b> (с нарушением порядком слов), их запись.		
9(146)	Времена глаголов: настоящее, прошедшее и будущее. Первоначальное представление о временах глаголов.		
10(147)	Написание окончаний –ешь-, -ишь- в глаголах. Суффикс –л- в глаголах прошедшего времени. <b>Р.р. Работа с текстом-рассуждением</b> , составление текста-рассуждения по теме-вопросу.		
11(148)	Изменение глаголов по временам. <b>Р.р. Запись текста</b> , выделяя каждую часть.		
12(149)	Время и число глаголов. <b>Р.р.</b> Сопоставление текстов о ледоходе; составление текста на тему «Как я помогаю родителям по дому».		
13(150)	<b>Р.р. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.</b>		
14(151)	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). Родовые окончания глаголов (-а -, -о-).		
15(152)	Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). <b>Р.р. Составление предложений и текста.</b>		
16(153)	Правописание частицы НЕ с глаголами. <b>Р.р. Составление устного рассказа о своём друге.</b>		
17(154)	Правописание частицы НЕ с глаголами. Произношение возвратных глаголов.		
18(155)	Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола. <b>Р.р.</b> Составление текста по рисунку.		
19(156)	Обобщение знаний о глаголе.		
20(157)	<i>Проверочная работа №8 по теме: «Глагол».</i>		
21(158)	<i>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол» №5.</i>		
1(159)	Работа над ошибками. Части речи. <b>Р.р. Проведение научной конференции на тему «Части речи в русском языке».</b>		
2(160)	<b>Р.р. Подробное изложение повествовательного текста.</b>		
3(161)	Предложения по цели высказывания и по интонации. Имя прилагательное. Правописание родовых окончаний имён прилагательных. <b>Р.р. Составление текста-сказки на основе творческого воображения.</b>		

4(162)	Имя числительное. Имя существительное. <b>Р.р.</b> Составление текста из деформированных частей. Проверка правильности списывания составленного текста.		
5(163)	Правописание слов с изученными орфограммами. Письмо поэтических строк под диктовку. <b>Р.р.</b> <b>Составление текста</b> , осложнённого пропущенными орфограммами из деформированных предложений.		
6(164)	Однокоренные слова. Звуки речи и звуки природы. Правописание имён собственных. Формирование значимости чтения, представление о Всероссийском дне библиотек. <b>Р.р.</b> <b>Воссоздание содержания сказок по рисункам.</b>		
7(165)	<i><b>Итоговый контрольный диктант по теме: «Повторение изученного за год».</b></i>		
8(166)	Работа над ошибками. Текст. Виды текста. Части текста.		
9(167)	<b>Р. р. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.</b>		
10(168)	Состав слова.		
11(169)	<i><b>Итоговый тест.</b></i>		
12(170)	Викторина: «Наши достижения по русскому языку».		

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по русскому языку должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Оценивать диагностические и стандартизированные работы следует в соответствии с уровнем освоения третьекласником программы по русскому языку. 70% сделанных верно заданий означает, что «стандарт выполнен».

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения русскому языку в третьем классе. Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по русскому языку. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

**Текущий контроль** по русскому языку осуществляется в письменной и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или словарного диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по русскому языку проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы; проверка безударных гласных в корне слова, парных согласных, определение частей речи и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знания правил проверки безударных гласных, главных членов предложений и др. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, на выполнение которой отводится 5-6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

### Особенности организации контроля по русскому языку

за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в *форме письменных работ*: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

**Диктант** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова, не изученные к данному моменту правила или такие слова, заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

**Грамматический разбор** есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

**Контрольное списывание**, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

**Изложение** (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно использовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

**Тестовые задания** – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Ошибки:**

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены и вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте {в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

#### **Недочеты:**

- отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по

текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Оценка письменных работ по русскому языку.**

#### **Диктант**

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 5 ошибок.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

#### **Примечание:**

- повторные ошибки в одном и том же слове считаются как одна ошибка (например, если ученик дважды написал в слове «песок» вместо «е» букву «и»);
- две негрубые ошибки считаются за одну ошибку;
- если в тексте несколько раз повторяется слово и в нём допущена одна и та же ошибка, она считается как одна;
- ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки (например, написание буквы «т» вместо «д» в слове «лошадка» и буквы «с» вместо «з» в слове «повозка»);
- при *трёх поправках* оценка снижается на 1 балл.

#### **Негрубыми считаются следующие ошибки:**

- повторение одной и той же буквы в слове (например, «каартофель»);
- перенос, при котором часть слова написана на одной строке, а на другой опущена;
- дважды написанное одно и то же слово.

#### **Ошибками в диктанте (изложении) не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;
- отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы;
- единичный случай замены слова другим без искажения смысла;
- отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

#### **Ошибкой считается:**

- нарушение орфографических правил при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями, круг которых очерчен программой каждого класса;
- отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии с программой;
- дисграфические ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

#### **Грамматическое задание**

- «5» – без ошибок.
- «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

#### **Контрольное списывание**

- «5» – за безошибочно выполненную работу, в которой нет исправлений.
- «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 – 2 исправления.

- «3» – за работу, в которой допущено 2 – 3 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущены > 4 ошибки.

### **Словарный диктант**

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 ошибка и 1 исправление.
- «3» – 2 ошибки и 1 исправление.
- «2» – 3 – 5 ошибок.

### **Тест**

- «5» – верно выполнено более 3/4 заданий.
- «4» – верно выполнено 3/4 заданий.
- «3» – верно выполнено 1/2 заданий.
- «2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Изложение**

• «5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 – 2 исправления.

• «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.

• «3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.

• «2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

### **Сочинение**

• «5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1—2 исправления.

• «4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1 – 2) фактические и речевые неточности, 1 – 2 орфографические ошибки, 1 – 2 исправления.

• «3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2 – 3 предложений, беден словарь, 3 – 6 орфографических ошибки и 1 – 2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7 – 8 орфографических ошибок, 3 – 5 исправлений.

### **Объём письменных работ в 3 классе**

	<i>Орфографические пятиминутки и словарные диктанты</i>	<i>Контрольные диктанты</i>	<i>Письмо по памяти</i>
1 полугодие	10 -15 слов	45 – 55 слов	20 – 30 слов
2 полугодие	12 – 15слов	55 -60 слов	30 – 35 слов

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т. д.), тесты, обучающие изложения и сочинения. Тексты по содержанию подбираются с учётом их познавательного, воспитательного воздействия на учащихся.

### **Письменное развитие речи включает в себя:**

	1 ч.	2 ч.	3 ч.	4 ч.
--	------	------	------	------



Изложение	2	2	3	3
Сочинение	2	2	2	2

Кроме коллективных форм, *работа по совершенствованию грамматических навыков проводится в индивидуальном порядке.*

В 3 классе содержание графических упражнений составляет письмо трудных по форме букв, букв, поддающихся при ускорении письма деформации, типичных соединений букв, письмо слов, предложений, небольших текстов по образцу и самостоятельно (при списывании с печатного шрифта, при письме под диктовку)

•

*Примечание:*

Учитывая, что изложения и сочинения в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

### Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Анащенко С.В.	Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы	2016	Москва «Просвещение»
2	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий	Русский язык. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.	2016	Москва «Просвещение»
3	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий	Русский язык. 3 класс. Электронное приложение к учебнику В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого	2016	Москва «Просвещение»